

# 山崎作子さんの特別番組

お貸ししているFMラジオから流れる副音声  
誰かそんなふうにしてるの？  
ご存知？

制作チームの一年生大です  
1年足らずに加わった  
制作の様子をレポートします

誰か？ 市民スタッフがつらてるんです  
1997年の第3回からスタート！

制作チームは現在15名(登録)  
大御所はフリーのT.H.さんを中心にすすめています

上映作品が決まると台本を書き担当者のオーディション  
ええっアタシは？

今回の「お盆の弟」はTKさんが担当  
読みたいとたくさん書いて書くんですか

何を書くか？ セリフ以外のすべてをテスト  
この部分 群馬県 野末農場 衣装の形 ヨシノの母の色

当然、もともと副音声が入ることを考えて作られてません  
あぶなな隙間にふっふっ！  
書き起した文を入れ読んでみる

そしてTKさんの血と汗の結晶の台本が完成  
お盆の弟  
あんなにたのしかったり合いますか？

ここからは他のメンバーも集る  
小さく部屋に6、6人  
多いときはもももモニターを囲む  
ぎっしり  
もんもん

担当者がシーンにあわせて台本を読んだり  
タカシ...  
エニオンシーン、表現が適切かみんな検討していきます

いい！ 放題...  
否！  
うぐぐぐの蓄積のたせる抜

次は録音作業  
TKさん、りえんが担当  
たどえ、読みたくとも何かしてあげます

技術のSさん  
クルルに機キを操り、もつとクルルにタタキを出す  
今のところもう一回もってください  
お盆の弟はここでお盆放題

洋画はセリフ吹替作業へ  
プロの声優さんだけでなくメンバーも演じます  
ワイワイ

こうして、ついに上映日  
お客様を駅まで  
お迎え  
山田急電鉄 山新百合丘

上映後は感想やご意見見るといい  
〇〇は説明が少なくても  
わかりにくかったですね  
でも△△は想像の余地を残しておいてほしいです  
うれしい時間をありがとう

ベテランメンバーもお客様の鑑賞力に圧倒されることも多く毎回勉強  
がんばってます  
私よりか...  
制作の日々はつづく！